

# 令和6年度 事業計画書

(令和6年4月1日～令和7年3月31日)

## 1. 公益目的事業 1

### 1-1 オペラ公演

#### 1-1-1 オペラ自主公演 (主催事業)

##### ■二期会ニューウェーブ・オペラ劇場

ゲオルク・フリードリヒ・ヘンデル作曲『デイダミア』(新制作)

オペラ全3幕 日本語字幕付原語(イタリア語)上演

令和6年5月25日、26日 めぐろパーシモンホール 大ホール(2回)

指揮:鈴木秀美

演出:中村 蓉

合唱:二期会合唱団

管弦楽:ニューウェーブ・バロック・オーケストラ・トウキョウ

公演監督:大島幾雄 公演監督補:永井和子

後援:日本ヘンデル協会

助成:文化庁・文化芸術振興費補助金 舞台芸術等総合支援事業(申請中)

公益財団法人野村財団、公益財団法人朝日新聞文化財団

支援:大村未来基金、宗次未来基金

協賛:興和株式会社、ソニーフィナンシャルグループ株式会社、ダイドー株式会社、株式会社三井住友銀行

共催:公益財団法人目黒区芸術文化振興財団

主催:公益財団法人東京二期会

##### ■東京二期会オペラ劇場 / ザクセン州立歌劇場(ゼンパーオーバー・ドレスデン)、デンマーク王立歌劇場およびサンフランシスコ歌劇場との共同制作

ジャコモ・プッチーニ作曲『蝶々夫人』

オペラ全3幕 日本語および英語字幕付原語(イタリア語)上演

令和6年7月18日、19日、20日、21日 東京文化会館 大ホール(4回)

指揮:ダン・エッティンガー

演出:宮本亞門

合唱:二期会合唱団

管弦楽:東京フィルハーモニー交響楽団

公演監督:永井和子 公演監督補:大野徹也

後援:イタリア文化会館、イスラエル大使館、ドイツ連邦共和国大使館、アメリカ大使館(以上申請中)

支援:大村未来基金、宗次未来基金

助成:文化庁・文化芸術振興費補助金 舞台芸術等総合支援事業(申請中)

協賛:興和株式会社、ソニーフィナンシャルグループ株式会社、ダイドー株式会社、株式会社三井住友銀行、三井不動産株式会社、上野トランステック株式会社、みずほ証券株式会社、株式会社金冠堂

主催:公益財団法人東京二期会

## ■東京二期会オペラ劇場

シャンゼリゼ劇場、カーン劇場、パシフィック・オペラ・ヴィクトリアとの共同制作  
ヴォルフガング・アマデウス・モーツァルト作曲『コジ・ファン・トゥッテ』（新制作）  
オペラ全2幕 日本語および英語字幕付原語（イタリア語）上演

令和6年9月5日、6日、7日、8日 新国立劇場 オペラパレス（4回）

指揮：クリスティアン・アルミンク

演出：ロラン・ペリー

合唱：二期会合唱団、新国立劇場合唱団、藤原歌劇団合唱部

管弦楽：新日本フィルハーモニー交響楽団

公演監督：澤畑恵美 公演監督補：高田正人

後援：在日フランス大使館／アンスティチュ・フランセ、オーストリア大使館（以上申請中）

支援：大村未来基金、宗次未来基金

助成：文化庁・文化芸術振興費補助金 舞台芸術等総合支援事業（申請中）

公益財団法人三菱UFJ信託芸術文化財団

公益財団法人小西国際交流財団（申請中）

協賛：興和株式会社、ソニーフィナンシャルグループ株式会社、ダイドー株式会社、  
株式会社三井住友銀行

共催：公益財団法人新国立劇場運営財団、公益財団法人日本オペラ振興会

主催：公益財団法人東京二期会

## ■東京二期会オペラ劇場

ジョルジュ・ビゼー作曲『カルメン』（新制作）

オペラ全4幕 日本語字幕付原語（フランス語）上演

令和7年2月20日、22日、23日、24日 東京文化会館 大ホール（4回）

指揮：沖澤のどか

演出：イリーナ・ブルック

合唱：二期会合唱団

管弦楽：読売日本交響楽団

公演監督：永井和子 公演監督補：大野徹也

後援：在日フランス大使館／アンスティチュ・フランセ日本（申請中）

ブリティッシュ・カウンシル（申請予定）

支援：大村未来基金、宗次未来基金

助成：文化庁・文化芸術振興費補助金 舞台芸術等総合支援事業（申請中）

2025 都民芸術フェスティバル参加予定

協賛：興和株式会社、ソニーフィナンシャルグループ株式会社、ダイドー株式会社、  
株式会社三井住友銀行、三井不動産株式会社、上野トランステック株式会社、  
みずほ証券株式会社

主催：公益財団法人東京二期会、公益社団法人日本演奏連盟

## 1-1-2 文化庁補助事業公演

- 令和6年度 日本博 2.0 を契機とする文化資源コンテンツ創成事業  
最高峰の文化資源の磨き上げによる満足度向上事業（補助型）（申請中）  
東京二期会オペラ劇場 / ボン歌劇場との共同制作

### Tokyo Opera Days 2024

リヒャルト・シュトラウス作曲『影のない女』（ワールドプレミエ）  
オペラ全3幕 日本語および英語字幕付原語（ドイツ語）上演  
令和6年10月24日、25日、26日、27日 東京文化会館 大ホール（4回）  
指揮：アレホ・ペレス  
演出：ペーター・コンヴィチュニー  
合唱：二期会合唱団  
管弦楽：東京交響楽団  
公演監督：佐々木典子 公演監督補：大野徹也  
後援：ドイツ連邦共和国大使館、アルゼンチン共和国大使館、  
日本リヒャルト・シュトラウス協会（申請中）  
支援：大村未来基金、宗次未来基金  
協賛：興和株式会社、ソニーフィナンシャルグループ株式会社、ダイドー株式会社、  
株式会社三井住友銀行、三井不動産株式会社、みずほ証券株式会社  
主催：公益財団法人東京二期会

- 令和6年度文化芸術による子供の育成事業－巡回公演事業  
地域の小・中学校（複数校）でワークショップと合唱公演を行う

## 1-2 演奏会自主公演

- 二期会サロンコンサート 2024-2025 series（全5回） カワイ表参道コンサートサロンパウゼ  
令和6年06月18日 vol.210  
令和6年11月16日 vol.211  
令和6年12月19日 vol.212  
令和7年01月21日 vol.213  
令和7年02月12日 vol.214
- 二期会サマーコンサート 2024（1回）  
令和6年8月3日 渋谷区文化総合センター大和田さくらホール
- 第17回二期会研究会駅伝コンサート（1回）  
令和6年8月29日 渋谷区文化総合センター大和田さくらホール
- 二期会新進声楽家コンサート 2024（1回）  
Tokyo Opera Days 2024  
令和6年10月19日 東京文化会館 小ホール  
支援：大村未来基金、宗次未来基金

### 1-3 オペラ講座の開催

二期会会員高田正人を講師としてオペラの魅力を説く（1回）

高田正人のオペラ講座（仮題）

令和6年11月開催予定、会場未定

### 1-4 二期会通信の発行

「二期会通信」を年4回

（令和6年6月1日、9月1日、12月1日、令和7年3月1日）発行する

合計72,000部発行

## 2. 公益目的事業2

### 2-1 オペラ歌手の養成

#### 2-1-1 二期会オペラ研修所

予科：在籍予定者数 29名 基礎音楽表現、演技表現の修得を目的とする

本科：同 36名 より高度な音楽表現、演技表現の修得を目的とする

マスタークラス：同 35名 オペラ舞台上の総合表現力の修得を目的とする

支援：大村未来基金、宗次未来基金

#### 2-1-2 第101回二期会オペラ研修所コンサート

令和6年11月15日（1回） 北とびあ さくらホール

共催：公益財団法人北区文化振興財団、東京都北区

支援：大村未来基金、宗次未来基金

#### 2-1-3 インターン制度

研修所マスタークラスを優秀な成績で修了した者の中から選考した者を、本公演のアンダースタディに指名して、公演制作現場で一層の研鑽を積ませることを目的としている。研修所所長が指名し、オペラ企画委員会に承認を得る

予定演目：『蝶々夫人』、『コジ・ファン・トゥッテ』、『カルメン』

## 3. 収益事業等

### 3-1 収益事業

#### 3-1-1

東京二期会オペラ／ザクセン州立歌劇場（ゼンパーオーバー・ドレスデン）、

デンマーク王立歌劇場およびサンフランシスコ歌劇場との共同制作

ジャコモ・プッチーニ作曲『蝶々夫人』

オペラ全3幕 日本語字幕付原語（イタリア語）上演

令和6年7月27日 アクリエひめじ 大ホール（1回）

指揮：ダン・エッティンガー

演出：宮本亜門

合唱：二期会合唱団

管弦楽：東京フィルハーモニー交響楽団

制作：公益財団法人東京二期会

協力：アクリエ姫路

共催：姫路市

主催：公益財団法人姫路市文化振興財団

3-1-1 株式会社二期会 21・愛好家クラス業務受託  
アルテリーベ月曜フレッシュコンサート 他

### 3-2 共益事業

3-2-1 会員・研究会・リサイタル公演 (8件)

令和6年

5月25日	Message from Violetta ～Opera La Traviata～	豊洲シビックセンターホール
6月1日	第二十一回 二期会日本歌曲研究会演奏会	旧東京音楽学校奏楽堂
9月2日	二期会ロシア歌曲研究会 第26回定期演奏会	東京文化会館 小ホール
9月17日	二期会イタリア歌曲研究会 第58回定期演奏会	東京文化会館 小ホール
9月24日	岸本力 第37回バスリサイタル	東京文化会館 小ホール
9月28日	宮本益光 デビュー30周年記念バリトンリサイタル	銀座 王子ホール
12月1日	木村圭子メゾソプラノリサイタル	銀座 王子ホール
12月5日	中屋早紀子メゾソプラノリサイタル	よみうり大手町ホール

3-2-2 演奏会請負事業

令和6年度「あいさつ運動の展開」事業に係る音楽劇企画上演委託 (12回)

都内小学校 12校 主催：東京都生活文化スポーツ局

3-2-3 二期会会報の発行

「二期会会報」を年4回

(令和6年6月1日、9月1日、12月1日、令和7年3月1日) 発行する

合計 12,000 部発行