

令和4年度事業計画書

(令和4年4月1日～令和5年3月31日)

1. 公益目的事業 1

1-1 オペラ公演

1-1-1 オペラ自主公演（主催事業） / 二期会創立70周年記念公演

■東京二期会コンチェルトンテ・シリーズ

ジャコモ・プッチーニ作曲『エドガール』

オペラ全3幕 日本語字幕付原語（イタリア語） セミ・ステージ形式上演

令和4年4月23日、24日 Bunkamura オーチャードホール（2回）

指揮：アンドレア・バッティストーニ

舞台構成：飯塚励生

合唱：二期会合唱団

管弦楽：東京フィルハーモニー交響楽団

公演監督：大野徹也 公演監督補：佐々木典子

後援：イタリア大使館、イタリア文化会館

助成：文化庁・文化芸術振興費補助金 舞台芸術創造活動活性化事業（申請中）

公益財団法人朝日新聞文化財団

協賛：興和株式会社、ソニーフィナンシャルグループ株式会社、ダイドー株式会社、
三井不動産株式会社

主催：公益財団法人東京二期会 / 株式会社東急文化村

■東京二期会オペラ劇場

ジャコモ・プッチーニ作曲『蝶々夫人』

オペラ全3幕 日本語字幕付原語（イタリア語）上演

令和4年9月8日、9日、10日、11日 新国立劇場オペラパレス（4回）

指揮：アンドレア・バッティストーニ

演出：栗山昌良

合唱：二期会合唱団、新国立劇場合唱団、藤原歌劇団合唱部

管弦楽：東京フィルハーモニー交響楽団

公演監督：永井和子 公演監督補：大島幾雄

後援：イタリア大使館（申請中）、イタリア文化会館（申請中）

助成：文化庁・文化芸術振興費補助金 舞台芸術創造活動活性化事業（申請中）

公益財団法人花王芸術・科学財団

協賛：興和株式会社、ソニーフィナンシャルグループ株式会社、ダイドー株式会社、
三井不動産株式会社

共催：公益財団法人新国立劇場運営財団、公益財団法人日本オペラ振興会

主催：公益財団法人東京二期会

■東京二期会オペラ劇場 / NISSAY OPERA 2022 提携公演

ジャック・オッフエンバック作曲『天国と地獄』

オペレッタ全2幕 日本語訳詞上演（歌唱部分日本語字幕付）

令和4年11月23日、24日、26日、27日 日生劇場（4回）

指揮：原田慶太楼

演出：鶴山 仁

合唱：二期会合唱団

管弦楽：東京フィルハーモニー交響楽団

公演監督：大野徹也 公演監督補：永井和子

助成：文化庁・文化芸術振興費補助金 舞台芸術創造活動活性化事業（申請中）
公益財団法人野村財団（申請予定）

協賛：興和株式会社、ソニーフィナンシャルグループ株式会社、ダイドー株式会社、
三井不動産株式会社、株式会社メニコン

共催：公益財団法人ニッセイ文化振興財団[日生劇場]

主催：公益財団法人東京二期会

■東京二期会オペラ劇場 / ジュネーヴ大劇場、マンチェスター国際芸術祭との共同制作

ジャコモ・プッチーニ作曲『トゥーランドット』

オペラ全3幕 日本語字幕付原語（イタリア語）上演

令和5年2月23日、24日、25日、26日 東京文化会館 大ホール（4回）

指揮：ディエゴ・マテウス

演出：ダニエル・クレマー

合唱：二期会合唱団

管弦楽：新日本フィルハーモニー交響楽団

公演監督：大島幾雄 公演監督補：佐々木典子

後援：スイス大使館、イタリア大使館、イタリア文化会館、ベネズエラ大使館（何れも申請予定）

助成：文化庁・文化芸術振興費補助金 舞台芸術創造活動活性化事業（申請中）
2023 都民芸術フェスティバル参加予定

協賛：興和株式会社、ソニーフィナンシャルグループ株式会社、ダイドー株式会社、
三井不動産株式会社、上野トランステック株式会社、
株式会社三井住友フィナンシャルグループ

主催：公益財団法人東京二期会 / 公益社団法人日本演奏連盟

1-1-2 文化庁受託公演

■令和4年度戦略的芸術文化創造推進事業（申請中）

「日本のオペラから世界のオペラへ ～2018年から2020年を経てその先へ～」

東京二期会オペラ劇場 / フランス国立ラン歌劇場との共同制作

リヒャルト・ワーグナー作曲『パルジファル』（新制作）

オペラ全3幕 日本語および英語字幕付原語（ドイツ語）上演

令和4年7月13日、14日、16日、17日 東京文化会館 大ホール（4回）

指揮：セバスティアン・ヴァイグレ

演出：宮本亞門

合 唱：二期会合唱団

管弦楽：読売日本交響楽団

公演監督：佐々木典子 公演監督補：大野徹也

後 援：在日フランス大使館 / アンスティチュ・フランセ日本、日本ワーグナー協会
ドイツ文化センター（申請中）

助 成：公益財団法人三菱UFJ信託芸術文化財団

公益財団法人 ローム ミュージック ファンデーション（申請中）

協 賛：興和株式会社、ソニーフィナンシャルグループ株式会社、ダイドー株式会社、
三井不動産株式会社、上野トランステック株式会社、
株式会社三井住友フィナンシャルグループ、株式会社メニコン、株式会社金冠堂

共 催：公益財団法人読売日本交響楽団

主 催：公益財団法人東京二期会

■令和4年度文化芸術による子供の育成事業－巡回公演事業

中国地方の小・中学校（10校）でワークショップと合唱公演を行う。

1-2 演奏会自主公演

■二期会創立70周年記念ガラコンサート

令和4年10月18日 東京文化会館 大ホール（1回）

指 揮：角田鋼亮

管弦楽：東京交響楽団

主 催：公益財団法人東京二期会 / 株式会社二期会 21

■第15回二期会研究会駅伝コンサート（1回）

令和4年8月9日 渋谷区文化総合センター大和田 さくらホール

■二期会新進声楽家の夕べ2022（1回）

令和4年10月4日 東京文化会館 小ホール

1-3 オペラ講座の開催

二期会会員高田正人を講師としてオペラの魅力を説く（1回）

高田正人のオペラ講座（仮題）

令和4年8月上旬 会場調整中

1-4 二期会通信の発行

「二期会通信」を年4回（6月1日、9月1日、12月1日、3月1日）発行する

合計72,000部発行

2. 公益目的事業 2

2-1 オペラ歌手の養成

2-1-1 二期会オペラ研修所

予 科： 在籍予定者数 30名 基礎音楽表現、演技表現の修得を目的とする
本 科： 同 36名 より高度な音楽表現、演技表現の修得を目的とする
マスタークラス：同 36名 オペラ舞台上の総合表現力の修得を目的とする

2-1-2 第99回二期会オペラ研修所コンサート

令和4年11月17日(1回) 北とぴあ さくらホール
共催：公益財団法人北区文化振興財団、東京都北区

2-1-3 インターン制度

研修所マスタークラスを優秀な成績で修了した者の中から選考した者を、本公演のアンダースタディに指名して、公演制作現場で一層の研鑽を積ませることを目的としている。研修所所長が指名し、オペラ企画委員会に承認を得る。

予定演目：『蝶々夫人』、『天国と地獄』、『トゥーランドット』

3. 収益事業等

3-1 収益事業

3-1-1 (株)二期会21・愛好家クラス業務受託

アルテリーベ月曜フレッシュコンサート 他

3-2 共益事業

3-2-1 会員・研究会・リサイタル公演(9件)

令和4年

6月4日	第十八回二期会日本歌曲研究会演奏会	旧東京音楽学校奏楽堂
7月1日	信時潔歌曲の夕べ(末吉利行 他)	銀座 王子ホール
8月5日	斉藤京子・今村雅彦ジョイント・リサイタル	東京オペラシティ リサイタルホール
9月5日	二期会ロシア歌曲研究会第20回定演	東京文化会館 小ホール
11月6日	えつ子とまき子のコンサート2022秋	銀座 王子ホール
11月14日	岸本カデビュー50周年バスリサイタル	東京文化会館 小ホール
11月18日	井口慈子・大澤一彰ジョイント・リサイタル	ハクジュホール
11月24日	中屋早紀子メゾソプラノリサイタル	よみうり大手町ホール

令和5年

3月	二期会イタリア歌曲研究会	日時・会場未定
----	--------------	---------

3-2-2 演奏会請負事業

令和4年度「あいさつ運動の展開」事業に係る音楽劇企画上演委託(11回)

9月3日 町田市立第三小学校 他 都内小学校 11校 主催：東京都生活文化局

3-2-3 二期会会報の発行

「二期会会報」を年4回(6月1日、9月1日、12月1日、3月1日)発行する
合計12,000部発行