

令和3年度 事業計画書

(令和3年4月1日～令和4年3月31日)

1. 公益目的事業 1

1-1 オペラ公演

1-1-1 オペラ自主公演（主催事業）／ 二期会創立70周年記念公演

■ 二期会ニューウェーブ・オペラ劇場

ゲオルク・フリードリヒ・ヘンデル作曲『セルセ』（新制作）

オペラ全3幕 日本語字幕付原語（イタリア語）上演

令和3年5月22日、23日 めぐるパーシモンホール 大ホール（2回）

指揮：鈴木秀美

演出：中村 蓉

合唱：二期会合唱団

管弦楽：ニューウェーブ・バロック・オーケストラ・トウキョウ

公演監督：大島幾雄

後援：日本ヘンデル協会

助成：文化庁・文化芸術振興費補助金 舞台芸術創造活動活性化事業（申請中）

公益財団法人東京都歴史文化財団 アーツカウンシル東京

公益財団法人野村財団、公益財団法人朝日新聞文化財団

協賛：興和株式会社、ダイドー株式会社、三井不動産株式会社

共催：公益財団法人目黒区芸術文化振興財団

主催：公益財団法人東京二期会

■ 東京二期会オペラ劇場／ リンツ州立劇場との共同制作公演

ヴォルフガング・アマデウス・モーツァルト作曲『魔笛』

オペラ全2幕 日本語字幕付原語（ドイツ語）上演

令和3年9月8日、9日、11日、12日 東京文化会館 大ホール（4回）

指揮：リオネル・ブランギエ

演出：宮本亜門

合唱：二期会合唱団

管弦楽：読売日本交響楽団

公演監督：牧川修一

後援：オーストリア大使館／オーストリア文化フォーラム

助成：文化庁・文化芸術振興費補助金 舞台芸術創造活動活性化事業（申請中）

公益財団法人三菱UFJ信託芸術文化財団（申請中）

公益財団法人アサヒグループ芸術文化財団（申請中）

協賛：興和株式会社、ダイドー株式会社、三井不動産株式会社、

上野トランステック株式会社、株式会社メニコン

主催：公益財団法人東京二期会

■ 東京二期会オペラ劇場 / ベルリン・コーミッシェ・オーパーとの提携公演

ヨハン・シュトラウスⅡ世作曲『こうもり』

オペレッタ全3幕 日本語字幕付原語（ドイツ語）歌唱、日本語台詞上演

令和3年11月25日、26日、27日、28日 日生劇場（4回）

指揮：川瀬賢太郎

演出：アンドレアス・ホモキ

合唱：二期会合唱団

管弦楽：東京交響楽団

公演監督：加賀清孝

後援：東京ドイツ文化センター（申請中）

助成：文化庁・文化芸術振興費補助金 舞台芸術創造活動活性化事業（申請中）

協賛：興和株式会社、ダイドー株式会社、三井不動産株式会社、株式会社メニコン

共催：公益財団法人ニッセイ文化振興財団〔日生劇場〕

主催：公益財団法人東京二期会

■ 東京二期会オペラ劇場 / ボン歌劇場との共同制作

リヒャルト・シュトラウス作曲『影のない女』（新制作）

オペラ全3幕 日本語字幕付原語（ドイツ語）上演

令和4年2月9日、11日、12日、13日 東京文化会館 大ホール（4回）

指揮：アレホ・ペレス

演出：ペーター・コンヴィチュニー

合唱：二期会合唱団

管弦楽：新日本フィルハーモニー交響楽団

公演監督：佐々木典子 公演監督補：牧川修一

後援：東京ドイツ文化センター（申請中）、アルゼンチン大使館（申請中）

助成：文化庁・文化芸術振興費補助金 舞台芸術創造活動活性化事業（申請中）

東京都・都民芸術フェスティバル2022参加予定

協賛：興和株式会社、ダイドー株式会社、三井不動産株式会社、上野トランステック株式会社

主催：公益財団法人東京二期会、公益社団法人日本演奏連盟

1-1-2 文化庁受託公演

■ 令和3年度戦略的芸術文化創造推進事業（申請中）

日本のオペラから世界のオペラへ ～2018年から2020年を経てその先へ～

東京二期会オペラ劇場

アルバン・ベルク作曲『ルル』（新制作） *令和2年7月からの延期公演

オペラ全2幕 日本語及び英語字幕付原語（ドイツ語）上演

令和3年8月28日、29日、31日 新宿文化センター 大ホール（3回）

指揮：マキシム・パスカル

演出：カロリーネ・グルーバー

管弦楽：東京フィルハーモニー交響楽団

公演監督：佐々木典子

後援：オーストリア大使館 / オーストリア文化フォーラム、日本アルバン・ベルク協会

協賛：興和株式会社、ダイドー株式会社、三井不動産株式会社、株式会社メニコン

共催：公益財団法人新宿未来創造財団（新宿区立新宿文化センター）

主催：公益財団法人東京二期会

東京二期会オペラ劇場 / テアトル・リアル、ベルギー王立モネ劇場、フランス国立ボルドー歌劇場との共同制作

ジュゼッペ・ヴェルディ作曲『ファルスタッフ』(新制作)

オペラ全3幕 日本語及び英語字幕付原語(イタリア語)上演

令和3年7月16日、17日、18日、19日 東京文化会館 大ホール(4回)

指揮:ベルトラン・ド・ビリー

演出:ロラン・ペリー

合唱:二期会合唱団

管弦楽:東京フィルハーモニー交響楽団

公演監督:大野徹也

後援:スペイン大使館、イタリア大使館、イタリア文化会館、NPO法人日本ヴェルディ協会

協賛:興和株式会社、ダイドー株式会社、三井不動産株式会社、株式会社金冠堂

主催:公益財団法人東京二期会

- 令和3年度文化芸術による子供の育成事業—巡回公演事業
神奈川県、長野県、岐阜県を中心とした小・中学校(10校)でワークショップと合唱公演を行う
- 令和3年度次代の文化を創造する新進芸術家育成事業
新進芸術家海外研修制度の成果「明日を担う音楽家による特別演奏会」(1回)
文化庁では芸術家を養成するための若手芸術家を海外へ派遣し、研修の機会を提供しており、その成果を披露するための演奏会
令和4年3月3日 東京オペラシティコンサートホール

1-2 演奏会自主公演

- 二期会スペシャル・コンサート
ジュゼッペ・ヴェルディ作曲「レクイエム」 *令和2年7月からの延期公演
令和3年8月12日、13日 東京オペラシティコンサートホール(2回)
指揮:ダニエーレ・ルスティオーニ
合唱:二期会合唱団
管弦楽:東京フィルハーモニー交響楽団
後援:イタリア大使館、イタリア文化会館、NPO法人日本ヴェルディ協会
協賛:ダイドー株式会社
共催:公益財団法人東京オペラシティ文化財団
主催:公益財団法人東京二期会、株式会社二期会21
- 二期会サロンコンサート(5回)
日程 未定 カワイ表参道コンサートサロンパウゼ
- 第15回二期会研究会駅伝コンサート(1回)
令和3年8月20日 東京文化会館 小ホール
- 二期会新進声楽家の夕べ2021(1回)
令和3年9月20日 東京文化会館 小ホール

1-3 オペラ講座の開催

二期会会員高田正人を講師としてオペラの魅力を説く（1回）

高田正人の「オペラ Why not?」 オペラはエンターテインメント！vol.3

令和3年7月下旬 会場未定

1-4 二期会通信の発行

「二期会通信」を年4回（6月1日、9月1日、12月1日、3月1日）発行する

合計 72,000 部発行

2. 公益目的事業 2

2-1 オペラ歌手の養成

2-1-1 二期会オペラ研修所

予 科： 在籍予定者数 34名 基礎音楽表現、演技表現の修得を目的とする

本 科： 同 36名 より高度な音楽表現、演技表現の修得を目的とする

マスタークラス：同 36名 オペラ舞台上の総合表現力の修得を目的とする

2-1-2 第98回二期会オペラ研修所コンサート

令和3年11月18日（1回） 北とびあ さくらホール

共催：公益財団法人北区文化振興財団、東京都北区

2-1-3 インターン制度

研修所マスタークラスを優秀な成績で修了したものを、東京二期会オペラ劇場公演のアンダースタディに指名し、公演制作現場で一層の研鑽を積ませることを目的としている。

研修所所長が指名し、オペラ企画委員会に承認を得る

予定演目：『ファルスタッフ』『魔笛』『こうもり』

3. 収益事業等

3-1 収益事業

3-1-1 伊那バラフェスタ2021

リヒャルト・シュトラウス『ばらの騎士』ハイライト

令和3年9月25日 長野県伊那文化会館

指 揮：角田鋼亮

管弦楽：東京フィルハーモニー交響楽団

3-1-2 アルテリーベ月曜フレッシュコンサート 他

3-2 共益事業

3-2-1 会員・研究会・リサイタル公演（9件）

令和3年

5月20日 松村英行スーパーコンサート

サントリーホールブルーローズ

5月28日 木村圭子メゾソプラノリサイタル

銀座 王子ホール

6月5日 第18回二期会日本歌曲研究会定期演奏会

旧東京音楽学校奏楽堂

6月 6日	野崎由美ソプラノリサイタル	銀座 王子ホール
9月 29日	二期会ロシア歌曲研究会第23回定期演奏会	ハクジュホール
9月 30日	二期会イタリア歌曲研究会定期演奏会	旧東京音楽学校奏楽堂
11月 5日	第34回岸本カバス・リサイタル	旧東京音楽学校奏楽堂
令和4年		
1月 20日	二期会ロシア東欧オペラ研究会定期演奏会	東京文化会館 小ホール
3月 21日	二期会フランス歌曲研究会定期演奏会	銀座 王子ホール

3-2-2 演奏会請負事業

令和3年度「あいさつ運動の展開」事業に係る音楽劇企画上演委託（11回）

日程、場所（都内小学校 11校） 主催：東京都

3-2-3 二期会会報の発行

「二期会会報」を年4回（6月1日、9月1日、12月1日、3月1日）発行する。

合計 12,000部発行