

# 令和 8 年度 事業計画書

(令和 8 年 4 月 1 日～令和 9 年 3 月 31 日)

## 1. 公益目的事業 1

### 1-1 オペラ公演

#### 1-1-1 オペラ自主公演（主催事業）

#### ■東京二期会オペラ劇場

アルバン・ベルク作曲『ルル』

オペラ全 2 幕 日本語及び英語字幕付原語（ドイツ語）上演

令和 8 年 4 月 17 日、18 日、19 日 新国立劇場 オペラパレス（3 回）

指揮：オスカー・ヨッケル

演出：カロリーネ・グルーパー

管弦楽：東京フィルハーモニー交響楽団

公演監督：高田正人 公演監督補：佐々木典子

後援：オーストリア大使館/オーストリア文化フォーラム、日本アルバン・ベルク協会、  
日墺文化協会

助成：文化庁・文化芸術振興費補助金 舞台芸術等総合支援事業（申請中）  
公益財団法人野村財団

支援：大村未来基金、服部未来基金、宗次未来基金

協賛：興和株式会社、ソニーフィナンシャルグループ株式会社、東京海上日動火災保険株式会社、  
PwC Japan、株式会社三井住友銀行、株式会社龍角散、株式会社コーセー、  
三井不動産株式会社、日鉄テックスエンジ株式会社、みずほ証券株式会社

主催：公益財団法人東京二期会

#### ■東京二期会オペラ劇場 / ボン歌劇場とウェールズ・ナショナル・オペラとの提携公演

ジュゼッペ・ヴェルディ作曲『運命の力』（新制作）

オペラ全 4 幕 日本語及び英語字幕付原語（イタリア語）上演

令和 8 年 9 月 3 日、4 日、5 日、6 日 新国立劇場 オペラパレス（4 回）

指揮：八嶋恵利奈

演出：デヴィッド・パウントニー

合唱：二期会合唱団、新国立劇場合唱団、藤原歌劇団合唱部

管弦楽：東京フィルハーモニー交響楽団

公演監督：大野徹也 公演監督補：永井和子

後援：イタリア大使館、イタリア文化会館、公益財団法人日伊協会、NPO 法人日本ヴェルディ協会

支援：大村未来基金、服部未来基金、宗次未来基金

助成：文化庁・文化芸術振興費補助金 舞台芸術等総合支援事業（申請中）  
三菱 UFJ 信託芸術文化財団、公益財団法人花王芸術・科学財団

協賛：興和株式会社、ソニーフィナンシャルグループ株式会社、東京海上日動火災保険株式会社、  
PwC Japan、株式会社三井住友銀行、株式会社龍角散、上野トランステック株式会社、

三井不動産株式会社、日鉄テックスエンジ株式会社、みずほ証券株式会社、  
株式会社キンカン

共 催：公益財団法人新国立劇場運営財団、公益財団法人日本オペラ振興会

主 催：公益財団法人東京二期会

#### ■東京二期会コンチェルト・シリーズ

ロベルト・シューマン作曲『ゲーテの「ファウスト」の情景』

日本語字幕付原語（ドイツ語）上演

令和8年12月12日、13日 東京芸術劇場 コンサートホール（2回）

指 揮：セバスティアン・ヴァイグレ

合 唱：二期会合唱団

管弦楽：読売日本交響楽団

公演監督：佐々木典子 公演監督補：大野徹也

後 援：ドイツ連邦共和国大使館、ゲーテ・インスティトゥート（ドイツ文化センター）（申請予定）

支 援：大村未来基金、服部未来基金、宗次未来基金

助 成：文化庁・文化芸術振興費補助金 舞台芸術等総合支援事業（申請中）

公益財団法人朝日新聞文化財団

協 賛：興和株式会社、ソニーフィナンシャルグループ株式会社、東京海上日動火災保険株式会社、

PwC Japan、株式会社三井住友銀行、株式会社龍角散、三井不動産株式会社、

日鉄テックスエンジ株式会社、みずほ証券株式会社

提 携：東京芸術劇場（公益財団法人東京都歴史文化財団）

主 催：公益財団法人東京二期会

#### ■東京二期会オペラ劇場

ジャコモ・プッチーニ作曲『ラ・ボエーム』（ワールドプレミア）

オペラ全4幕 日本語及び英語字幕付原語（イタリア語）上演

令和9年1月14日、15日、16日、17日 新国立劇場 オペラパレス（4回）

指 揮：クレリア・カフィエーロ

演 出：宮本亜門

合 唱：二期会合唱団

管弦楽：東京フィルハーモニー交響楽団

公演監督：鹿野由之 公演監督補：澤畑恵美

後 援：イタリア大使館、イタリア文化会館、公益財団法人日伊協会（以上申請予定）

支 援：大村未来基金、服部未来基金、宗次未来基金

助 成：文化庁・文化芸術振興費補助金 舞台芸術等総合支援事業（申請中）

2027 都民音楽フェスティバル参加予定

公益財団法人 ローム ミュージック ファンデーション（申請予定）

協 賛：興和株式会社、ソニーフィナンシャルグループ株式会社、東京海上日動火災保険株式会社、

PwC Japan、株式会社三井住友銀行、株式会社龍角散、上野トランステック株式会社、

日鉄テックスエンジ株式会社、みずほ証券株式会社

主 催：公益財団法人東京二期会

### 1-1-2 文化庁補助事業公演

#### ■文化庁 文化芸術活動基盤強化基金（クリエイター等養成・文化施設付加価値化支援事業）

東京二期会オペラ

アルバン・ベルク作曲『ルル』

オペラ全2幕 日本語及び英語字幕付原語（ドイツ語）上演

令和8年4月11日 カルッツかわさき（1回）

指揮：オスカー・ヨッケル

演出：カロリーネ・グルーバー

管弦楽：東京フィルハーモニー交響楽団

後援：オーストリア大使館/オーストリア文化フォーラム、日本アルバン・ベルク協会、  
日唄文化協会、「音楽のまち・かわさき」推進協議会、川崎市

支援：大村未来基金、服部未来基金、宗次未来基金

協賛：興和株式会社、ソニーフィナンシャルグループ株式会社、東京海上日動火災保険株式会社、  
PwC Japan、株式会社三井住友銀行、株式会社龍角散

共催：カルッツかわさき

主催：公益財団法人東京二期会

#### ■令和8年度 劇場・音楽堂等と芸術団体の連携による地域活動基盤形成支援事業（申請中）

東京二期会オペラ

ジョルジュ・ビゼー作曲『カルメン』

オペラ全4幕 日本語字幕付原語（フランス語）上演

令和8年10月4日 やまぎん県民ホール 大ホール（1回）

令和8年11月1日 フェニーチェ堺 大ホール（1回）

指揮：阪哲朗（山形）、ユージン・ツィガン（堺）

演出：イリーナ・ブルック

合唱：二期会合唱団

管弦楽：山形交響楽団（山形）、大阪交響楽団（堺）

後援：ブリティッシュ・カウンシル（申請予定）

支援：大村未来基金、服部未来基金、宗次未来基金

協賛：興和株式会社、ソニーフィナンシャルグループ株式会社、東京海上日動火災保険株式会社、  
PwC Japan、株式会社三井住友銀行、株式会社龍角散

主催：公益財団法人東京二期会

#### ■令和8年度 劇場・音楽堂等と芸術団体の連携による地域活動基盤形成支援事業（申請中）

東京二期会オペラ

ジャコモ・プッチーニ作曲『ラ・ボエーム』（ワールドプレミア）

オペラ全4幕 日本語及び英語字幕付原語（イタリア語）上演

令和9年1月9日 よこすか芸術劇場（1回）

指揮：クレリア・カフィエーロ

演出：宮本亜門

合唱：二期会合唱団

管弦楽：東京フィルハーモニー交響楽団

後 援：イタリア大使館、イタリア文化会館、公益財団法人日伊協会（以上申請予定）

主 催：公益財団法人横須賀芸術文化財団、公益財団法人東京二期会

## ■令和 8 年度文化芸術による子供の育成事業－巡回公演事業

甲信越地方の小・中学校（3 校予定）でワークショップと合唱公演を行う

## 1－2 演奏会自主公演

### ■二期会サロンコンサート 2026－2027 series（全 5 回） カワイ表参道コンサートサロンパウゼ

令和 8 年 10 月 15 日 vol.219

令和 8 年 11 月 12 日 vol.220

令和 8 年 12 月 17 日 vol.221

令和 9 年 1 月 28 日 vol.222

令和 9 年 3 月 24 日 vol.223

### ■二期会ガラ・コンサート 2027（1 回）

令和 9 年 3 月 渋谷区文化総合センター大和田さくらホール

### ■第 19 回二期会研究会駅伝コンサート（1 回）

令和 8 年 8 月 21 日 渋谷区文化総合センター大和田さくらホール

### ■二期会新進声楽家コンサート 2026（1 回）

令和 8 年 9 月 27 日 渋谷区文化総合センター大和田さくらホール

支 援：大村未来基金、服部未来基金、宗次未来基金

## 1－3 オペラ講座の開催

二期会会員高田正人を講師としてオペラの魅力を説く（1 回）

高田正人のオペラ講座（仮題）

令和 8 年 11 月開催予定、会場未定

## 1－4 二期会通信の発行

「二期会通信」を年 4 回

（令和 8 年 6 月 1 日、9 月 1 日、12 月 1 日、令和 9 年 3 月 1 日）発行する

合計 72,000 部発行

## 2. 公益目的事業 2

### 2－1 オペラ歌手の養成

#### 2－1－1 二期会オペラ研修所

予 科：在籍予定者数 30 名 基礎音楽表現、演技表現の修得を目的とする

本 科：同 30 名 より高度な音楽表現、演技表現の修得を目的とする

マスタークラス：同 34 名 オペラ舞台上の総合表現力の修得を目的とする

支 援：大村未来基金、服部未来基金、宗次未来基金

## 2-1-2 第103回二期会オペラ研修所コンサート

令和8年11月20日（1回） 北とぴあ さくらホール

共 催：公益財団法人北区文化振興財団、東京都北区

支 援：大村未来基金、服部未来基金、宗次未来基金

## 2-1-3 インターン制度

研修所マスタークラスを優秀な成績で修了した者の中から選考した者を、本公演のアンダースタディに指名して、公演制作現場で一層の研鑽を積ませることを目的としている。研修所所長が指名し、オペラ企画委員会に承認を得る

予定演目：『運命の力』、『ラ・ボエーム』

## 3. 収益事業等

### 3-1 収益事業

3-1-1 株式会社二期会 21・愛好家クラス、合唱業務受託 他

### 3-2 共益事業

#### 3-2-1 会員・研究会・リサイタル公演（10件）

令和8年

|        |                             |                  |
|--------|-----------------------------|------------------|
| 4月27日  | 第59回二期会イタリア歌曲研究会定期演奏会       | 東京文化会館 小ホール      |
| 5月3日   | 詩歌こそ私の希い 宮本益光歌曲集 第二集 発売記念公演 | 王子ホール            |
| 6月6日   | 第二十三回日本歌曲研究会演奏会             | 旧東京音楽学校奏楽堂       |
| 7月17日  | Ms.加納悦子×Br.小森輝彦×Pf.井出徳彦     | TOPPAN ホール       |
| 9月2日   | 二期会ロシア歌曲研究会定期演奏会            | すみだトリフォニーホール小ホール |
| 9月12日  | 二期会ドイツ歌曲研究会本公演              | Hakuju Hall      |
| 9月18日  | 岸本力第39回バスリサイタル              | 旧東京音楽学校奏楽堂       |
| 9月23日  | 木村圭子メゾソプラノリサイタル             | 王子ホール            |
| 11月20日 | 中屋早紀子メゾソプラノリサイタル            | 王子ホール            |

令和9年

|       |                          |       |
|-------|--------------------------|-------|
| 3月14日 | 二期会フランス歌曲研究会 25周年記念コンサート | 王子ホール |
|-------|--------------------------|-------|

#### 3-2-2 演奏会請負事業

令和8年度健全育成音楽劇企画上演（4回）主催：東京都生活文化局

#### 3-2-3 二期会会報の発行

「二期会会報」を年4回

（令和8年6月1日、9月1日、12月1日、令和9年3月1日）発行する